

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ  
«ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΙΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ  
ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΗΣ Ν.Α. ΕΥΡΩΠΗΣ»

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Τίτλος μαθήματος	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	
Εξάμηνο	3ο	ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Υπεύθυνος μαθήματος	Μαρκάτη Δήμητρα
Γραφείο προσωπικού	

Τηλέφωνο e-mail	markatidimitra@yahoo.gr , dmarkati@uowm.gr
Ώρες γραφείου	Τετάρτη 10-12:00

**Περιγραφή μαθήματος**

Με το μάθημα της *Ιστορίας της Τουρκικής Λογοτεχνίας* αρχικά επιδιώκεται η εισαγωγική επισκόπηση των περιόδων της τουρκικής λογοτεχνίας. Συγκεκριμένα παρουσιάζονται και μελετώνται οι περίοδοι της τουρκικής λογοτεχνίας όπως ορίζονται από την επιστήμη της Τουρκολογίας: α. η Προϊσλαμική Τουρκική Λογοτεχνία, β. η Ισλαμική Τουρκική Λογοτεχνία, γ. η Νεότερη ή Σύγχρονη Τουρκική Λογοτεχνία. Στη συνέχεια επιχειρείται η παρουσίαση των βασικών λογοτεχνικών ρευμάτων και των δημιουργών μέσα από επιλεγμένα κείμενα στα οποία αποτυπώνεται η ιδεολογική και συναισθηματική εξέλιξη του τουρκικού έθνους.

Τέλος, το κέντρο βάρους εντοπίζεται στη διδασκαλία των σημαντικότερων εκπροσώπων της Νεότερης Τουρκικής Λογοτεχνίας και συγκεκριμένα της Περιόδου της Δημοκρατίας (1923-σήμερα) τόσο των ποιητών όσο και των πεζογράφων όπως οι Ναζίμ Χικμέτ, Ορχάν Βελί Κανίκ, Σαΐτ Φαϊκ Αμπασίγιανικ, Ορχάν Κεμάλ, Νετζατί Τζουμαλί, Ορχάν Παμούκ, Μουρατχάν Μουνγκάν, Νεντίμ Γκιουρσέλ κ.α.

### **Ακαδημαϊκή στοχοθεσία**

Η μελέτη της διαχρονικής εξέλιξης της Τουρκικής λογοτεχνίας. Παράλληλος εντοπισμός στοιχείων, γεγονότων και παραγόντων δια μέσου των οποίων εξελίχθηκε και διαμορφώθηκε η σύγχρονη Τουρκική Λογοτεχνική παραγωγή. Τομείς επιστημονικής έρευνας, εκπρόσωποι, θεματολογία.

### **Γνωστική στοχοθεσία**

Σκοπός του μαθήματος είναι σε πρώτο επίπεδο η εξοικείωση των φοιτητών με την ιστορική εξέλιξη της τουρκικής λογοτεχνικής παραγωγής έτσι ώστε να κατανοήσουν το πλαίσιο μέσα στο οποίο αυτή επηρεάστηκε, εξελίχθηκε και διαμορφώθηκε έως τις μέρες μας. Επιπλέον μέσα από την αναλυτική μελέτη των σημαντικών εκπροσώπων και των έργων τους οι φοιτητές αφενός καλούνται να κατανοήσουν τον χαρακτήρα της τουρκικής πολιτισμικής ταυτότητας (στάσεις, αξίες, πεποιθήσεις) και την ιδιαιτερότητα του τουρκικού λογοτεχνικού λόγου αφετέρου να διαμορφώσουν το πολιτισμικό τους κεφάλαιο.

### **Μέθοδος διδασκαλίας**

Το μάθημα οργανώνεται σε κύκλο 6 διαλέξεων. Κατά τη μελέτη των λογοτεχνικών έργων και με σημείο αναφοράς τις σύγχρονες αναγνωστικές θεωρίες επιλέγονται μέθοδοι όπως της αισθητικής ανταπόκρισης, της παράλληλης ανάγνωσης κειμένων κ.α.

### **Υπολογισμός βαθμολογίας**

Ο υπολογισμός του τελικού βαθμού προκύπτει από ατομική εργασία – παρουσίαση του φοιτητή-τριας. Οι εργασίες – με συγκεκριμένη θεματική- θα ανατεθούν στους φοιτητές από τον διδάσκοντα.

### **Ενδεικτική βιβλιογραφία**

Akar, Ali. Türk Dili Tarihi. İstanbul: Otuken, Nesriyat 2005.

Aksan, Doğan. Türkiye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını. İstanbul: Bilgi Yayınevi 2005.

Atsız, Nihal. Türk Edebiyatı Tarihi. İstanbul 1940.

Çağlar, Behcet Kemal. Türk Edebiyatı. İstanbul 1970.

Δημάση, Μ. – Νιζάμ, Α. Το κοινό λεξιλόγιο της ελληνικής και της τουρκικής γλώσσας. Κυριακίδη Αφοί 2004.

Dilbilim araştırmaları 2009/ 2. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları 2010.

Doğan, Aksan. Türkçeye yansıyan Türk kültürü. Ankara: Bilgi Yayınevi 2008.

Haluk, İpekten. Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz. İstanbul: Dergah Yayınları 2008.

Hengirmen, Mehmet. Türkçe Dilbilgi. Ankara: Engin Yayınevi 2002.

Ιορδάνογλου, Α. Περίοδοι της Τουρκικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας. Θεσσαλονίκη:

ANT.ΣΤΑΜΟΥΛΗ 2008.

İlhami, Soysal. 20. Yüzyıl Türk Şiiri Antolojisi. Ankara: Bilgi Yayınevi 2009.

İshak, Reyna. Öyküler Anlatsın. İstanbul: Kelime Yayınları 2009.

Johanson, Lars . & Csato, Eva A. (eds.). The Turkish Languages. London: Routledge 1998.

Kaplan, Mehmet. Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar. İstanbul: Dergah Yayınları 1995.

Μήλλας, Ηρακλής. Εικόνες Ελλήνων και Τούρκων. Αθήνα 2001.

Μπακιρτζής, Ιωάννης. Εισαγωγή στην Ιστορία της Οθωμανικής και Τουρκικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας. Ξάνθη: Σπανίδη 2004.

Murat, Aykul. 50 Yazar 50 Öykü. İstanbul: Hürriyet Gazetesi Yayınları 1994.

Sait Faik Abasıyanık. Şimdi Şevişme Vakti ve Diğer Şiirleri, Mustafa Koç (Çevrimyazı). İstanbul: YKY'de 2003.

Semra, Harut. Türk Öykü Seçkisi. Ankara: Gün Yayıncılık 2004.

Ζεγκίνης, Ευστράτιος. Ιστορία της Τουρκικής Λογοτεχνίας. Θεσσαλονίκη 1983.

Ζεγκίνης, Ε. – Χιδίρογλου, Π. Τουρκική Γραμματική Türkçe Dilbilgisi. Θεσσαλονίκη 1995.

### Αναλυτική περιγραφή

Εβδομάδα #1 Μαρκάτη Δ.	Προϊσλαμική Τουρκική Λογοτεχνία : Τουρκικά έπη και μυθολογία – α. Τα έπη των Σακών, β. Τα έπη των Ούννων, γ. τα έπη των Γκιόκτουρκων – Το «Απέραντο Ύδωρ» στην Τουρκική μυθολογία.– Λογοτεχνία του Προφορικού Λόγου – Koşuk / Sav / Sagu / Destan – η θέση και τα χαρακτηριστικά του ποιήματος “şiir” – δείγματα λογοτεχνικής παραγωγής της περιόδου – εκπρόσωποι- Λογοτεχνία του γραπτού λόγου – Οι επιγραφές των Γκιόκτουρκ – Η λογοτεχνία των Ουϊγούρων
Εβδομάδα #2 Μαρκάτη Δ.	Ισλαμική Τουρκική Λογοτεχνία – Τα πρώτα Ισλαμικά Τουρκικά Έργα – Λογοτεχνία Ντιβάν – Λαϊκή Λογοτεχνία.
Εβδομάδα#3 Μαρκάτη Δ.	Νεότερη Τουρκική Λογοτεχνία – Λογοτεχνία Τανζιμάτων (1860-1896) – Λογοτεχνία Σερβέτ-ι Φουνούν (1896- 1901) - Λογοτεχνία 20 <sup>ου</sup> αιώνα – Λογοτεχνία Φέτζρι Ατί (1909- 1911) – Εθνική Λογοτεχνία (1911- 1923). Παρουσίαση εκπροσώπων - Μελέτη και ανάλυση έργων της Περιόδου
Εβδομάδα#4 Μαρκάτη Δ.	Λογοτεχνία Περιόδου της Δημοκρατίας (1923-σήμερα). Ρεύματα, εκπρόσωποι και έργα. Orhan Veli Kanık – Νέες ποιητικές τάσεις Bes Hececiler, Yedi Masaleciler, Garipçiler, Maviciler, Hisarcılar, İkinci Yeniciler, Toplumcu Gerçekçiler . Παρουσίαση εκπροσώπων - Μελέτη και ανάλυση έργων της Περιόδου
Εβδομάδα #5 Γκοράνης Πολ	Παρουσίαση εκπροσώπων - Μελέτη και ανάλυση έργων της Περιόδου της Δημοκρατίας (Sait Faik Abasıyanık, Nazim Hikmet) – Σύγχρονοι δημιουργοί

---

(Murathan Mungan, Nedim Gürsel).

---

Εβδομάδα#6      Παρουσίαση εργασιών  
Μαρκάτη Δ.

---