

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η ενότητα του πολιτισμού της Νότιας Αλβανίας (Βόρειας Ηπείρου) με τον υπόλοιπο χώρο της βόρειας - βορειοδυτικής Ελλάδας ήταν ανέκαθεν εμφανής και είχε τονισθεί από όλους τους περιηγητές αλλά και επιστήμονες.

Σαφής εικόνα για τον ακριβή αριθμό των μνημείων δεν υπάρχει. Πολλά απ' αυτά έπεσαν θύματα της «πολιτιστικής επανάστασης» του Εμβέρ Χότζα και των προσπαθειών συσκότισης της επιστημονικής αλήθειας, ωστόσο το τελικό αποτέλεσμα δεν κατάφερε να εξαφανίσει την ιστορική πραγματικότητα.

Η αποδοχή του πολιτιστικού ρόλου τόσο του ελληνισμού όσο και της ορθοδοξίας, που έπαιξαν στη διαμόρφωση της φυσιογνωμίας της Αλβανίας, οι οποίοι αποτελούν παράγοντες υπερεθνικούς στην μακράιωνη ιστορία τους, θα βοηθήσει ασφαλώς τους δύο γειτονικούς λαούς να ξεπεράσουν τον σκόπελο των εθνικιστικών συγκρούσεων.